INDEX FOR 1975

ARTICLES

ASALS, HEATHER R., In defense of Dalila: *Samson Agonistes* and the Reformation Theology of the Word 183

BAUER, N. STEPHEN, Early Burlesques and Parodies of Wordsworth 553

BURGAN, MARY A., Mr. Bennet and the Failures of Fatherhood in Jane Austen's Novels 536

CLARK, ROGER G., Henry King and the Rise of Modern Prose Style 172

COWGILL, BRUCE KENT, The *Parlement of Foules* and the Body Politic 315

DALY, PETER M., Goethe and the Emblematic Tradition 388

FROST, WILLIAM, *Aureng-Zebe* in Context: Dryden, Shakespeare, Milton, and Racine 26

FUJIMURA, THOMAS H., Dryden's Poetics: The Expressive Values in Poetry 195

GREEN, MARTIN, Man, Time, and Apocalypse in *The Wanderer, The Seafarer,* and *Beowulf* 502

GUIBBORY, ACHSAH, Francis Bacon's View of History: The Cycles of Error and the Progress of Truth 336

KALINKE, MARIANNE E., Hartmann's *Gregorius*: A Lesson in the Inscrutability of God's Will 486

LEVY, LEO B., The Problem of Faith in "Young Goodman Brown" 375

LEWIS, GERTRUD JARON, Die unheilige Herzeloyde. Ein ikonoklastischer Versuch 465

PEBWORTH, TED-LARRY. *See* Summers

SCHREIBER, EARL G., Venus in the Medieval Mythographic Tradition 519

SUMMERS, CLAUDE J., and TED-LARRY PEBWORTH, Vaughan's Temple in Nature and the Context of "Regeneration" 351

SWINGLE, L. J., Romantic Unity and English Romantic Poetry 361

TIETJEN, MARY C. WILSON, God, Fate, and the Hero of *Beowulf* 159

†WASSERMAN, EARL R., Johnson's *Rasselas*: Implicit Contexts 1

WIENER, DAVID, Wordsworth, Books, and the Growth of a Poet's Mind 209

BOOK REVIEWS

ALTHAUS, HANS PETER (Hrsg.). *See* Lexikon

Arnold, Matthew: The Poetry. The Critical Heritage. Edited by Carl Dawson ..... DAVID J. DE LAURA 260

BACH, H., Handbuch der Luthersprache. Laut- und Formenlehre in Luthers Wittenberger Drucken bis 1545. Teil 1: Vokalismus ..... HEINZ BLUHM 272

BAUSINGER, HERMANN. *See* Idiomatica

BERGMANN, ROLF, Verzeichnis der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften ..... JAMES W. MARCHAND 54

BERND, CLIFFORD ALBRECHT (Hrsg.). *See* Storm

BESTUL, THOMAS H., Satire and Allegory in *Wynnere and Wastoure* ..... BASIL COTTLE 221

BIRCHER, MARTIN (Hrsg.). *See* Deutsche Barocklyrik

BLAKE, KATHLEEN, Plays, Games, and Sport: The Literary Works of Lewis Carroll ..... DONALD RACKIN 256

BODE, INGRID (Hrsg.). *See* Döblin

INDEX FOR 1975

ARTICLES

ASALS, HEATHER R., In defense of Dalila: *Samson Agonistes* and the Reformation Theology of the Word 183

BAUER, N. STEPHEN, Early Burlesques and Parodies of Wordsworth 553

BURGAN, MARY A., Mr. Bennet and the Failures of Fatherhood in Jane Austen's Novels 536

CLARK, ROGER G., Henry King and the Rise of Modern Prose Style 172

COWGILL, BRUCE KENT, The *Parlement of Foules* and the Body Politic 315

DALY, PETER M., Goethe and the Emblematic Tradition 388

FROST, WILLIAM, *Aureng-Zebe* in Context: Dryden, Shakespeare, Milton, and Racine 26

FUJIMURA, THOMAS H., Dryden's Poetics: The Expressive Values in Poetry 195

GREEN, MARTIN, Man, Time, and Apocalypse in *The Wanderer, The Seafarer,* and *Beowulf* 502

GUIBBORY, ACHSAH, Francis Bacon's View of History: The Cycles of Error and the Progress of Truth 336

KALINKE, MARIANNE E., Hartmann's *Gregorius*: A Lesson in the Inscrutability of God's Will 486

LEVY, LEO B., The Problem of Faith in "Young Goodman Brown" 375

LEWIS, GERTRUD JARON, Die unheilige Herzeloyde. Ein ikonoklastischer Versuch 465

PEBWORTH, TED-LARRY. *See* Summers

SCHREIBER, EARL G., Venus in the Medieval Mythographic Tradition 519

SUMMERS, CLAUDE J., and TED-LARRY PEBWORTH, Vaughan's Temple in Nature and the Context of "Regeneration" 351

SWINGLE, L. J., Romantic Unity and English Romantic Poetry 361

TIETJEN, MARY C. WILSON, God, Fate, and the Hero of *Beowulf* 159

†WASSERMAN, EARL R., Johnson's *Rasselas*: Implicit Contexts 1

WIENER, DAVID, Wordsworth, Books, and the Growth of a Poet's Mind 209

BOOK REVIEWS

ALTHAUS, HANS PETER (Hrsg.). *See* Lexikon

Arnold, Matthew: The Poetry. The Critical Heritage. Edited by Carl Dawson ..... DAVID J. DE LAURA 260

BACH, H., Handbuch der Luthersprache. Laut- und Formenlehre in Luthers Wittenberger Drucken bis 1545. Teil 1: Vokalismus ..... HEINZ BLUHM 272

BAUSINGER, HERMANN. *See* Idiomatica

BERGMANN, ROLF, Verzeichnis der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften ..... JAMES W. MARCHAND 54

BERND, CLIFFORD ALBRECHT (Hrsg.). *See* Storm

BESTUL, THOMAS H., Satire and Allegory in *Wynnere and Wastoure* ..... BASIL COTTLE 221

BIRCHER, MARTIN (Hrsg.). *See* Deutsche Barocklyrik

BLAKE, KATHLEEN, Plays, Games, and Sport: The Literary Works of Lewis Carroll ..... DONALD RACKIN 256

BODE, INGRID (Hrsg.). *See* Döblin

BRUCK, ELISABETH. *See* Hebbel
BRYANT, J. A., JR., The Compassionate Satirist: Ben Jonson and His Imperfect World ..... ALAN C. DESSEN 123
BUCKLEY, JEROME HAMILTON, Season of Youth: The Bildungsroman from Dickens to Golding ..... GEORGE J. WORTH 254
BUDICK, SANFORD, Poetry of Civilization: Mythopoeic Displacement in the Verse of Milton, Dryden, Pope, and Johnson ..... PATRICIA MEYER SPACKS 126
BUNGIES, WOLFGANG (Hrsg.). *See* Hauptmann
Byron's Letters and Journals: In My Hot Youth. Vol. I, 1798–1810; Famous in My Time. Vol. II, 1810–1812. Edited by Leslie A. Marchand ..... JEROME J. MC GANN 138
CABLE, THOMAS, The Meter and Melody of *Beowulf* ..... ROBERT D. STEVICK 102
Cambridger Colloquium 1971. *See* Studien
CAREY, JOHN, Here Comes Dickens: The Imagination of a Novelist ..... W. F. AXTON 251
CARRUTHERS, MARY, The Search for St. Truth: A Study of Meaning in *Piers Plowman* ..... SISTER MARGARET WILLIAMS, RSCJ 108
Cibber, Colley: Three Sentimental Comedies. Edited with an Introduction and Notes by Maureen Sullivan ..... ROBERT HALSBAND 128
Codex Karlsruhe 408. Bearbeitet von Ursula Schmid ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 436
COETSEM, FRANS VAN, and HERBERT L. KUFNER (editors), Toward a Grammar of Proto-Germanic ..... JAMES W. MARCHAND 441
Comics in ästhetischen Unterricht. Herausgegeben von Dietger Pforte ..... RAINER SELL 434
Conrad. The Critical Heritage. Edited by Norman Sherry ... ELOISE KNAPP HAY 592
COVATTA, ANTHONY, Thomas Middleton's City Comedies ..... JEAN-PIERRE MAQUERLOT 113
COWEN, ROY C., Der Naturalismus. Kommentar zu einer Epoche ..... LEROY R. SHAW 86
COX, C. B., Joseph Conrad: The Modern Imagination ..... ELOISE KNAPP HAY 592
Crane, Hart, and His Family; Letters of. Edited by Thomas S. W. Lewis ..... SHERMAN PAUL 151
CULLEN, PATRICK, Infernal Triad: The Flesh, the World, and the Devil in Spenser and Milton ..... SEARS JAYNE 576
DAEMMRICH, HORST S., Literaturkritik in Theorie und Praxis ... ERIK LUNDING 413
DAWSON, CARL (editor). *See* Arnold, Matthew
DEMMER, JÜRGEN, Franz Kafka: Der Dichter der Selbstreflexion. Ein Neuansatz zum Verstehen der Dichtung Kafkas. Dargestellt an der Erzählung "Das Urteil" ..... IGNACE FEUERLICHT 91
Deutsche Barocklyrik. Gedichtinterpretationen von Spee bis Haller. Herausgegeben von Martin Bircher und Alois M. Haas ..... JANIS LITTLE GELLINEK 276
DEPORTE, MICHAEL V., Nightmares and Hobbyhorses: Swift, Sterne, and Augustan Ideas of Madness ..... T. R. STEINER 245
Döblin, Alfred, im Spiegel der zeitgenössischen Kritik. Herausgegeben von Ingrid Schuster und Ingrid Bode in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach/N ..... ANTHONY W. RILEY 96
DOOB, PENELOPE B. R., Nebuchadnezzar's Children: Conventions of Madness in Middle English Literature ..... LINDA EHRSAM VOIGTS 228
ECONOMOU, GEORGE D., The Goddess Natura in Medieval Literature ..... CHAUNCEY WOOD 223
EISENMANN, FRITZ. *See* Idiomatica
ELLIS, FRANCES H., The Early Meisterlieder of Hans Sachs ..... BERT NAGEL 273
ELLIS, JOHN M., Narration in the German Novelle: Theory and Interpretation ..... WERNER HOFFMEISTER 609

ENGLER, BALZ, Rudolf Alexander Schröders Übersetzungen von Shakespeares Dramen ..... HAROLD VON HOFE 270
ENZINGER, MORIZ (Hrsg.). *See* Hebbel
EVANS, G. BLAKEMORE (editor). *See* Riverside Shakespeare
EYKMAN, CHRISTOPH, Denk- und Stilformen des Expressionismus..... ERNST SCHÜRER 88
FARESE, GUISEPPE, Poesia e rivoluzione in Germania 1830–1850 ..... VINCENT J. DELL'ORTO 292
FETZER, JOHN F., Romantic Orpheus. Profiles of Clemens Brentano ..... WERNER VORDTRIEDE 426
FUCHS, ALBERT, Le Faust de Goethe. Mystère. Document humain, Confession personnelle ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 67
GARBER, MARJORIE B., Dream in Shakespeare: From Metaphor to Metamorphosis ..... JEAN-PIERRE MAQUERLOT 235
GARDNER, JOHN, The Construction of the Wakefield Cycle ..... DANIEL P. POTEET II 572
GAUVIN, CLAUDE, Un Cycle du Théâtre Religieux Anglais du Moyen Âge: Le Jeu de la Ville de "N" ..... ELLIN M. KELLY 570
Goethe, Der junge. Band v: Januar-Oktober 1775. Herausgegeben von Hanna Fischer-Lamberg ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 421
Goethe, Der junge. Registerband. Bearbeitet von Hanna Fischer-Lamberg und Renate Grumach ..... CHRISTOPH E. SCHWEITZER 421
GOLDBERG, S. L., An Essay on *King Lear* ..... CLIFFORD CHALMERS HUFFMAN 241
GRAHAM, ILSE, Goethe and Lessing: The Wellsprings of Creation ..... OSKAR SEIDLIN 65
GRAHAM, ILSE, Schiller's Drama. Talent and Integrity ..... WOLFGANG PAULSEN 285
GREIF, HANS JÜRGEN. *See* Schwarz
GREINER, BERNHARD, Die Literatur der Arbeitswelt in der DDR ..... KARL-HEINZ SCHOEPS 301
GROSE, CHRISTOPHER, Milton's Epic Process: *Paradise Lost* and Its Miltonic Background ..... JOHN R. KNOTT, JR. 447
GRUMACH, RENATE (Bearb.). *See* Goethe, Der junge
GUILHAMET, LEON, The Sincere Ideal: Studies on Sincerity in Eighteenth-Century English Literature ..... MORRIS GOLDEN 585
GUREWITCH, MORTON, Comedy: The Irrational Vision ..... JAMES R. KINCAID 586
HAAS, ALOIS M. (Hrsg.). *See* Deutsche Barocklyrik
HALE, MARGARET R. (trans.). *See* Horn of Oberon
HALSBAND, ROBERT, Lord Hervey: Eighteenth-Century Courtier ..... AUBREY WILLIAMS 130
HAMMER, CARL, JR., Goethe and Rousseau. Resonances of the Mind ..... HENRY H. H. REMAK 282
HART, CLIVE (editor). *See* James Joyce
HASS, HANS-EGON (Hrsg.). *See* Hauptmann
Hauptmann, Gerhart. Sämtliche Werke. Centenar-Ausgabe. Herausgegeben von Hans-Egon Hass. Fortgeführt von Martin Machatzke und Wolfgang Bungies. Bde. IV, II, III, I, IX, X, XI ..... WALTER A. REICHART 294
HAYMAN, DAVID (editor). *See* James Joyce
Hebbel, Friedrich; Briefe an. 1. Teil: 1840–1860. Herausgegeben von Moriz Enzinger in Zusammenarbeit mit Elisabeth Bruck ..... U. HENRY GERLACH 81
HEMPFER, KLAUS W., Gattungstheorie: Information und Synthese ..... FRANÇOIS JOST 615
HENDERSON, HARRY B., III, Versions of the Past: The Historical Imagination in American Fiction ..... NINA BAYM 266
HENINGER, S. K., JR., Touches of Sweet Harmony: Pythagorean Cosmology and Renaissance Poetics ..... WAYNE SHUMAKER 231
HENNE, HELMUT (Hrsg.). *See* Lexikon

HERTLING, GUNTER H., Conrad Ferdinand Meyers Epik: Traumbeseelung, Traumbesinnung und Traumbesitz ..... MARY C. CRICHTON 77
HINCK, WALTER, Das moderne Drama in Deutschland. Vom expressionistischen zum dokumentarischen Theater ..... SIEGFRIED MEWS 90
Horn of Oberon: Jean Paul Richter's School for Aesthetics. Introduction and Translation by Margaret R. Hale ..... ROSEMARY SCHOLL 289
HÜBINGER, PAUL EGON, Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte. Drei Kapitel deutscher Vergangenheit aus dem Leben des Dichters 1905–1955 ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 432
Idiomatica. Veröffentlichungen der Tübinger Arbeitsstelle "Sprache in Südwestdeutschland." Herausgegeben von Arno Ruoff in Verbindung mit Hermann Bausinger, Otmar Werner und Eberhard Zwirner.
ARNO RUOFF, Grundlagen und Methoden der Untersuchung gesprochener Sprache (Bd. I)
FRITZ EISENMANN, Die Sätzkonjunktionen in gesprochener Sprache (Bd. II)
MONIKA KIRCHMEIER, Entlehnung und Lehnwortgebrauch (Bd. III)
..... J. ALAN PFEFFER 50
IMMERWAHR, RAYMOND, Romantisch. Genese und Tradition einer Denkform ..... JAMES M. MC GLATHERY 424
JACOBY, MICHAEL, *wargus, vargr*, 'Verbrecher', 'Wolf': ein sprach- und rechtsgeschichtliche Untersuchung ..... B. J. KOEKKOEK
James Joyce's *Ulysses*: Critical Essays. Edited by Clive Hart and David Hayman ..... JAMES NAREMORE 263
JANZ, ROLF-PETER, Autonomie und soziale Funktion der Kunst: Studien zur Aesthetik von Schiller und Novalis ..... MARGARET R. HIGONNET 287
JESKE, HANS, Der Kodex Trier 810/1388. Studien zu einer Eifler Plenarhandschrift aus dem Jahre 1464 ..... B. J. KOEKKOEK 309
JOHNSON, L. PETER (Hrsg.). *See* Studien
JUST, KLAUS GÜNTHER, Von der Gründerzeit bis zur Gegenwart: Die deutsche Literatur der letzten hundert Jahre dargestellt im Zusammenhang politischer, kultureller und gesellschaftlicher Aspekte ..... EGON SCHWARZ 304
KEITH, W. J., The Rural Tradition: A Study of the Non-Fiction Prose Writers of the English Countryside ..... WILLIAM J. HYDE 247
KELLEY, ALICE VAN BUREN, The Novels of Virginia Woolf: Fact and Vision ..... HERBERT MARDER 147
KIRCHMEIER, MONIKA. *See* Idiomatica
KRAMER, DALE, Thomas Hardy: The Forms of Tragedy ... ROBERT C. SCHWEIK 589
KRANZ, GISBERT, Das Bildgedicht in Europa. Zur Theorie und Geschichte einer literarischen Gattung ..... RUDOLF DIRK SCHIER 56
KUFNER, HERBERT L. (editor). *See* Coetsem
KURTH-VOIGT, LIESELOTTE E., Perspectives and Points of View. The Early Works of Wieland and Their Background ..... FRITZ MARTINI 602
LEE, ANTHONY VAN DER (Hrsg.). *See* Weida
LEGGATT, ALEXANDER, Citizen Comedy in the Age of Shakespeare ..... JEAN-PIERRE MAQUERLOT 115
LEWIS, THOMAS S. W. (editor). *See* Crane, Hart
Lexikon der germanistischen Linguistik. 3 Bde. Herausgegeben von Hans Peter Althaus, Helmut Henne, Herbert Ernst Wiegand ... JAMES W. MARCHAND 306
LOFTIS, JOHN, The Spanish Plays of Neoclassical England ..... WILLIAM FROST 243
LOW, ANTHONY, The Blaze of Noon: A Reading of *Samson Agonistes* ..... LAURENCE MICHEL 449
LÜTZELER, PAUL MICHAEL, Hermann Broch—Ethik und Politik: Studien zum Frühwerk und zur Romantrilogie *Die Schlafwandler* ..... HEINZ D. OSTERLE 428
MACHATZKE, MARTIN (Hrsg.). *See* Hauptmann

MACHÉ, ULRICH (Bearb.). *See* Zesen
MANN, MICHAEL, Sturm-und-Drang Drama: Studien und Vorstudien zu Schillers "Räubern" ..... JEFFREY L. SAMMONS 419
MARCHAND, LESLIE A. (editor). *See* Byron's Letters
MARTIN, ROBERT BERNARD, The Triumph of Wit: A Study of Victorian Comic Theory ..... JAMES R. KINCAID 586
MELLOR, ANNE KOSTELANETZ, Blake's Human Form Divine ..... BRIAN WILKIE 134
MIDDLEBROOK, DIANE WOOD, Walt Whitman and Wallace Stevens ..... DAVID CAVITCH 268
MISKIMIN, ALICE S., The Renaissance Chaucer ..... JOHN M. STEADMAN 574
MONRO, HECTOR, The Ambivalence of Bernard Mandeville ..... JOHN A. DUSSINGER 582
MOSES, STÉPHANE, Une affinité litteraire: Le *Titan* de Jean-Paul et le *Docteur Faustus* de Thomas Mann ..... BERTEL PEDERSEN 93
MÜLLER, KURT (Hrsg.). *See* Schulenburg
OBER, KENNETH H. (trans.). *See* Steblin-Kamenskij
OPPENHEIMER, ERNST M., Goethe's Poetry for Occasions ..... H. G. HAILE 607
ORGEL, STEPHEN, and RON STRONG, Inigo Jones: The Theatre of the Stuart Court ..... MARK ROSE 581
OSSELTON, N. E., The Dumb Linguists: A Study of the Earliest English and Dutch Dictionaries ..... W. Z. SHETTER 100
OWEN, W. J. B. (editor). *See* Wordsworth, Prose Works
PETERSON, DOUGLAS L., Time, Tide and Tempest: A Study of Shakespeare's Romances ..... PAUL GOTTSCHALK 238
PFORTE, DIETGER, (Hrsg.). *See* Comics
RANDALL, DALE B. J., Jonson's Gypsies Unmasked: Background and Theme of *The Gypsies Metamorphos'd* ..... ROBERT D. HUME 444
RAWSON, C. J., Henry Fielding and the Augustan Ideal Under Stress: "Nature's Dance of Death" and Other Studies ..... GEORGE R. LEVINE 131
Richter, Jean Paul. *See* Horn of Oberon
RICHTER, KARL, Literatur und Naturwissenschaft. Eine Studie zur Lyrik der Aufklärung ..... UWE R. KLINGER 64
RICKS, CHRISTOPHER, Keats and Embarrassment ..... LEON WALDOFF 457
RIDDEL, JOSEPH N., The Inverted Bell: Modernism and the Counterpoetics of William Carlos Williams ..... THOMAS R. WHITAKER 459
Riverside Shakespeare. Edited by G. Blakemore Evans ..... G. THOMAS TANSELLE 117
ROBINSON, FORREST G., The Shape of Things Known: Sidney's *Apology* in Its Philosophical Tradition ..... ROBERT KIMBROUGH 111
ROHER, CARL, Der Konjunktiv im gesprochenen Schweizer Hochdeutschen. Analyse von Radiogesprächen ..... FRANK G. BANTA 52
ROLOFF, HANS-GERT (Hrsg.). *See* Wickram
ROOTH, ERIK, Das Vernersche Gesetz in Forschung und Lehre, 1875–1975 ..... VIRGINIA M. COOMBS 599
ROSENBERG, PHILIP, The Seventh Hero: Thomas Carlyle and the Theory of Radical Activism ..... G. B. TENNYSON 140
RUOFF, ARNO. *See* Idiomatica
SAUNDERS, SCOTT, D. H. Lawrence: The World of the Five Major Novels ..... KEITH ALLDRITT 145
SAUDER, GERHARD, Empfindsamkeit. Band I. Voraussetzungen und Elemente ..... H. BOESCHENSTEIN 604
SCHAEFER, JOERG, Walther von der Vogelweide. Werke, Text und Prosaübersetzung, Erläuterung der Gedichte, Erklärung der wichtigsten Begriffe ..... CLAYTON GRAY, JR. 273
SCHÄUBLIN, PETER, Probleme des adnominalen Attributs in der deutschen

Sprache der Gegenwart. Morphosyntakitsche und semantische Untersuchungen ..... IRMENGARD RAUCH 438
SCHILLEMEIT, JOST, Bonaventura: Der Verfasser der *Nachtwachen* ..... JAMES M. MC GLATHERY 68
SCHMID, URSULA (Bearb.). *See* Codex Karlsruhe
SCHULENBURG, SIGRID VON DER, Leibniz als Sprachforscher. Mit einem Vorwort herausgegeben von Kurt Müller ..... HANS AARSLEFF 278
SCHUSTER, INGRID (Hrsg.). *See* Döblin
SCHWARZ, WILHELM JOHANNES, Der Erzähler Siegfried Lenz. Mit einem Beitrag "Das szenische Werk." Von Hans-Jürgen Greif ..... ALBERT R. SCHMITT 299
SHERRY, NORMAN (editor). *See* Conrad
SMALLEY, BARBARA, George Eliot and Flaubert: Pioneers of the Modern Novel ..... GEORGE LEVINE 258
SMYSER, JANE WORTHINGTON (editor). *See* Wordsworth, Prose Works
SPEVACK, MARVIN, The Harvard Concordance to Shakespeare ..... G. THOMAS TANSELLE 117
STARCK, TAYLOR, und J. C. WELLS, Althochdeutsches Glossenwörterbuch (mit Stellennachweis zu sämtlichen gedruckten althochdeutschen und verwandten Glossen) ..... JAMES W. MARCHAND 54
STEADMAN, JOHN M., Disembodied Laughter: Troilus and the Apotheosis Tradition ..... JOHN BLOCK FRIEDMAN 225
STEBLIN-KAMENSKIJ, M. I., The Saga Mind. Translated by Kenneth H. Ober ..... BRUNO KRESS 99
STEINHOFF, HANS-HUGO (Hrsg.). *See* Studien
STILLINGER, JACK, The Texts of Keats's Poems ..... STUART M. SPERRY 452
STOCK, BRIAN, Myth and Science in the Twelfth Century: A Study of Bernard Silvester ..... CHAUNCEY WOOD 105
Storm, Theodor—Paul Heyse. Briefwechsel. Kritische Ausgabe, Dritter Band: 1822–1888. Herausgegeben von Clifford Albrecht Bernd ..... JOHN MICHIELSEN 612
STRAUB-FISCHER, ESTHER, Die Farben und ihre Bedeutung im dichterischen Werk Gottfried Kellers ..... KASPAR T. LOCHER 83
STRONG, ROY. *See* Orgel
Studien zur frühmittelhochdeutschen Literatur. Cambridger Colloquium 1971. Herausgegeben von L. Peter Johnson, Hans-Hugo Steinhoff und Roy A. Wisbey ..... JAMES W. MARCHAND 417
SULLIVAN, MAUREEN (editor). *See* Cibber
THALMANN, MARIANE, Provokation und Demonstration in der Komödie der Romantik. Mit Grafiken zu den Literaturkomödien von Tieck, Brentano, Schlegel, Grabbe und zum Amphitryon-Stoff ..... V. C. HUBBS 75
THORBURN, DAVID, Conrad's Romanticism ..... ELOISE KNAPP HAY 592
TURNER, ROBERT Y., Shakespeare's Apprenticeship ..... EUGENE M. WAITH 233
VELDE, LEONARDUS VAN DE, Herrschaft und Knechtschaft bei Hölderlin ..... EMERY E. GEORGE 72
VERNON, JOHN, The Garden and the Map: Schizophrenia in Twentieth-Century Literature and Culture ..... HELEN WEINBERG 598
WADDINGTON, RAYMOND B., The Mind's Empire: Myth and Form in George Chapman's Narrative Poems ..... ALBERT H. TRICOMI 579
WALLICZEK, WOLFGANG, Rudolf von Ems 'der guote Gêrhart' ..... THOMAS PERRY THORNTON 58
Walther von der Vogelweide. *See* Schaefer
WARD, ALBERT, Book Production, Fiction, and the German Reading Public 1740–1800 ..... P. M. MITCHELL 281
Weida, Marcus von. Ein Nutzliche Lere .Herausgegeben von Anthony van der Lee ..... PHILIP E. WEBBER 60

WELLS, J. C. *See* Starck
WERNER, OTMAR. *See* Idiomatica
Wickram, Georg. Sämtliche Werke. Bd. VII. *Das Rollwagenbüchlein.* Herausgegeben von Hans-Gert Roloff ..... ELI SOBEL 601
WIEGAND, HERBERT ERNST (Hrsg.). *See* Lexikon
WIPF, KARL A., Elpis. Betrachtungen zum Begriff der Hoffnung in Goethes Spätwerk ..... LISELOTTE DIECKMANN 423
WISBEY, ROY A. (Hrsg.). *See* Studien
Wordsworth, William; The Prose Works of. 3 vols. Edited by W. J. B. Owen and Jane Worthington Smyser ..... JOHN R. NABHOLTZ 249
WYSLING, HANS, Dokumente und Untersuchungen. Beiträge zur Thomas-Mann-Forschung. Bd. III ..... URSULA MAHLENDORF 613
YATES, Y. E., Nestroy. Satire and Parody in Viennese Popular Comedy ..... ERWIN J. HAEBERLE 76
YOUNG, JAMES O., Black Writers of the Thirties ..... KENETH KINNAMON 151
ZÄCH, ALFRED, C. F. Meyer. Dichtung als Befreiung aus Lebenshemmnissen .. .. MARIANNE BURKHARD 79
Zesen, Philipp von. Sämtliche Werke. IX. Band: *Deutscher Helicon* (1641). XI. Band: *Spraach-Ubung / Rosen-Mand / Helikonische Hechel / Sendeschreiben an den Kreutztragenden.* Bearbeitet von Ulrich Maché ... ERNST ALFRED PHILIPPSON 61
ZEITLOW, PAUL, Moments of Vision: The Poetry of Thomas Hardy ..... HAROLD OREL 143
ZWIRNER, EBERHARD. *See* Idiomatica